**朱泰来谈读写的诗567首目录：**

1，灵感之星（37首）.................................................1

2，大爱之心（18首）.................................................10

3，比喻之花（94首）.................................................13

4，一生之勤（25首）.................................................27

5，思想之林（39首）.................................................31

6，读写之功（64首）.................................................37

7，热情之火（42首）.................................................46

8，基础之法（78首）.................................................53

9，想象之翼（39首）.................................................64

10，修改之精（54首）...............................................70

**前 言**

朱泰来

我有一个好习惯，无论我在何时何地何种情况，如在行路中，如在做事时，如在与人交谈中，如在看书时，如在写作时，如在半夜醒来，如在清晨起床后，如在吃饭时，如在休息中，如在听歌听曲观舞时……当我脑子里涌现出灵感和各种写作的体会时，我就会马上拿出纸和笔，把这些灵感和体会分秒必争地匆匆记录下来，事后再作认真仔细的整理补充和修改，让它定稿成诗成文成写作格言。这本《谈读写的诗567首》，共计有16000多字，大约是我在二十多年里逐渐积累起来的。

我像燕子筑巢一样地，从早到晚将一根草，一口泥，忙忙碌碌地从远处銜来，这样来来回回有15000次，我终于将567只诗巢筑好了。我又像蜜蜂四野采蜜一样地，在万花丛中整天忙忙碌碌地飞舞，一滴蜜一滴蜜地采集而来，我终于采集到16000滴文字之蜜。我对《谈读写的诗567首》中的每一首诗，都是有较严格的要求：

1，每首七言体的诗共有四句，少数几首有八句，这四句诗要有内部紧密的联系，即，前半句与后半句，前一句与后一句，都要互相呼应，互相顾盼，不要各自为政，互不搭界，也不要貌合神离，背道而驰。

2，每首七言体的诗最好能押韵，这样读起来琅琅上口，听起来非常悦耳。

3，每首七言体的诗尽量做到口语化，这口语化的文字，给人一种平易近人的亲切感和鱼水的亲和力，它将诗与读者之间变成亲密无间的零距离。

4，每首七言体的诗要有一个主题，每首诗中的四句诗，都要围绕这个主题。

5，当押韵与意义产生矛盾时，只能使押韵让位于意义，而不能以韵害意。

6，口语化诗句的目的，是为了让更多的读者能读懂它，能喜欢它，能理解它，能记住它，能运用它，能起到雅俗共赏的作用，能广为流传。

7，我的这些七言体的诗，不讲究格律，平仄，对偶，对仗，只求押韵，这样将格律诗词的各种困难和束缚一扫而光。

8，这些七言体的诗，尽量做到通俗易懂，通顺流畅，语言文字尽量做到行云流水，深入浅出，言近旨远，让人易读易记易学易用。这些诗中我尽量避免使用疑难杂字和冷僻字。

9，如果在这七言体的诗中溶进形象思维和形象，多用比喻和拟人，那么这首诗就有了诗情画意，这是再好不过的。

10，这567首诗尽量做到不重复，不啰嗦，不歧义，不偏离主题，不拗口，不朦胧，不深奥，不难懂。

11，我对每一首七言体的诗，都是反复读，反复推敲，反复思考，反复修改的，修改最多的时候，常常要改十来次，总之改到白璧无瑕，尽善尽美才完止。

12，这567首谈读写的诗，适合爱好文学创作的人参考，适合中小学语文老师参考，适合在单位里搞文职工作的人参考，适合中学生大学生参考，还适合退休后爱好写作的中老年人参考。

13，我用七言体的诗来谈读书和写作的体会，是受到不少民歌民谣古诗和对联的多多启发，也是我的一种大胆而有益的新尝试。在567首诗中，有的写得较好，

有的写得一般，有待于我日后再加以逐步改进。

14，我非常认真仔细地化了二，三个月的时间，将这567首谈读写的诗分成十一大类编排，这样分类编排后，读者读起来会更方便，更系统，收获也会更大些的。

15，最后我恳望诗词的行家里手和写作的名人名家，对这567首谈读写的诗，多多提供宝贵的意见和建议，我在此向你们表示衷心的感谢！

16，有人十年磨一剑，我却二十年写成此书，这说明事再难，只要坚持下去，总能成功。

2022年3月编印

**谈读写的诗567首**

**一，灵感之星（37首）**

1，

找到灵感找到头，抽丝剥茧好顺当。

穷追不舍擒妙思，语言活水常年淌。

2，

琴声悠悠催灵感，诱导文字奔流激。

运笔自有精气神，诗文尽写真善美。

3，

名曲荡耳涌灵感，研墨听蝉笔流畅。

热情燃烧推文字，一泻千里奔海洋。

4，

口说诸事乱无章，动笔写作理顺畅。

灵感神鸟降纸上，千啼百啭乐歌唱。

5，

晨迎旭日灵感来，夕送晚霞文笔健。

夜伴青灯思潮涌，勤奋笔耕诗百篇。

6，

闻乐思舞灵感来，妙语涌出快逮住。

学鹰捕兔胜闪电，学虎捉羊赛飞箭。

7，

灵感袭来须臾间，不分昼夜与雨晴。

火速捕捉美文字，笔下暴雨泻激情。

8，

清晨醒来得灵感，突如其来悟妙句。

挥笔疾书有神速，美文读后快乐聚。

9，

灵感溅火速记录，流星飞逝空惆怅。

心无感动思封锁，热情燃烧文笔旺。

10，

灵感袭来在午夜，翻身坐起拿纸笔。

家人熟睡莫惊醒，电筒光照被窝记。

11，

路灯下面记灵感，地铁站里勤笔耕。

美景孕育美字句，深情创作妙诗文。

12，

视听有限思无限，诗文喷泉涌心房。

抓住灵感有大获，追捕形象妙喻抢。

13，

纸笔时时不离身，灵感火花全存档。

热爱生活多留心，寻常小事记闪光。

14，

热情如火旺灶膛，灵感点燃字句靓。

精选材料汇一炉，烈火熔炼文字钢。

15，

半夜醒来灵感袭，纸上匆匆速记下。

不让思火全熄灭，明晨整理诗文佳。

16，

养精蓄锐利笔战，劳逸结合聚力量。

灵感苏醒闪电光，文字喷泉掀波浪。

17，

灵感纷飞千百鸟，纸上树林常歌唱。

想象绽放比喻花，动笔写出美文章。

18，

室静杂念全扫荡，心静生慧思飞扬。

缪斯来访赐灵感，笔端奔流好文章。

19，

华章读完诱灵感，滚滚情思笔端泻。

想象悟得好诗句，纵情疾书新篇写。

20，

写作莫要等灵感，等待灵感遥无期。

边想边写灵感来，文字奔腾江流激。

21，

春天读书早播种，秋天笔耕忙丰收。

日出灵感喷薄出，日落佳作数改成。

22，

歌声感动我心灵，点燃灵感旺思想。

音乐腾浪情澎湃，笔涌妙语奔长江。

23，

随身常备纸和笔，读书谈话录美好。

灵感涌来速逮住，纸笔作枪精彩瞄。

24，

囚于居室耳目盲，懒于笔耕文字荒。

参加活动见识广，灵感助写情万丈。

25，

一曲听后起万感，沉睡记忆立唤醒。

灵感星火可燎原，诗如潮涌出心灵。

26，

聆听音乐飞想象，热情点燃灵感火。

好词丽句来云集，下笔迅速文传神。

27，

灵感袭来神速捕，笔耕不辍努力拼。

继承传统向现代，好诗赢得人好评。

28，

乘车忽有灵感涌，无奈人挤车摇晃。

下车站台速记下，行人提问解迷惘。

29，

醉心文学志凌云，清丽文句人赞赏。

风吹稿纸闪灵感，旧词谢了新诗旺。

30，

日月圣火旺灵感，纸上鏖战不出房。

情自心燃可燎原，诗从笔涌奔浩荡。

31，

桃李迎春花满枝，无边风月灵感到。

湖光山色送妙句，万缕诗情上云霄。

32，

灵感袭来如闪电，数秒捕捉防逃亡。

诗山掘穿千车行，文川开通百舸航。

33，

灵感一来快记录，美词妙句仙女降。

得来全不费功夫，佳作速成心旌扬。

34，

电光一闪出灵感，火速抓住不逃离。

顺藤摸瓜硕果累，蛛丝马迹寻踪影。

35，

灵感袭来急火烹，文字快炒防逃亡。

诗文新成小火炖，母鸡久熬大补汤。

36，

满腔热情看世界，大爱万物心歌唱。

灵感闪电亮黑夜，佳作速成喜洋洋。

37，

诗人手中笔，奔流纸上诗。

深夜醒来时，灵感突然至。

思涌急急写，不让好句逝。

诗成有佳作，助我靠缪斯。

38，

勤读勤写脑勤用，缪斯与我常相逢。

屡赠灵感促思涌，迅速完稿立新功。

**二，大爱之心（18首）**

1，

爱心照亮万事物，寻常景色美无限。

民女忽然变美人，笔出妙语百花艳。

2，

大爱观物见珍宝，出口成章文字精。

大爱观事最感人，字字珠玑有激情。

3，

大爱观人遇西施，神来妙笔语惊人。

大爱观景入仙境，风光旖旎文字美。

4，

迎来旭日送夕阳，文学长征风雨行。

爱心似海德导航，挥笔夜战伴群星。

5，

文品优劣见人品，爱心发扬第一桩。

正直人有正气歌，敢同日月争光芒。

6，

爱心使人变伟大，激情书写文采扬。

司空见惯觅:闪光，神奇语言献宝藏。

7，

爱心似海善天下，德高为民照阳光。

心灵美促语言美，美的情感育华章。

8，

大爱阳光照万物，情人眼里西施妆。

普通人物写精彩，寻常小事道深长。

9，

衣食住行同写作，爱心叠字登珠峰。

诗人眼里见情人，云衣霓裳艳光射。

10，

笨鸟应先飞，早飞早出林。

快马需加鞭，冲锋向前进。

写作不畏难，日日要辛勤。

诗架彩虹桥，天涯心连心。

11，

热爱是最好老师，兴趣是最好向导。

一生坚持来读写，诗文近千多辛劳。

12，

爱心照亮万事物，寻常景色美丽呈。

冬天作文花迎春，黑夜写诗旭日升。

13，

写作须臾不离身，热爱文学迷一生。

勤读勤写佳作多，勤想勤改好诗成。

14，

满腔热情观万事，大爱之心待民众。

痴文学不改初衷，迷写作情有独钟。

15，

厚德助人撰好稿，品行端正文优良。

爱憎分明笔作枪，颂美鞭丑声铿锵。

16，

作家灵魂工程师，写作应先育爱心。

古今经典应博览，名作益智文字精。

17，

读书破卷获精髓，路行万里搜精彩。

笔蘸热血写春秋，汪洋恣肆抒大爱。

18，

爱心似海来导读，博览群书好营养。

厚德载诗神笔来，字句新奇多漂亮。

19，

文如其人见品德，诗如其人知爱心。

心美文美百花艳，心好诗好百鸟鸣。

20，

眼睛向下察民情，爱民才有慈悲音。

<三吏><三别>成名篇，杜甫诗成撼心灵。

**三，比喻之花（94首）**

1，

鲁迅老舍善短句，简洁文字最难忘。

快如奔马穿诗林，冰上速滑情飞扬。

2，

人生有两大乐事，书如朋友友如书。

多交良友常谈心，快读好书文笔熟。

3，

真诚抒写空论扫，有血有肉文章好。

写作如画色彩美，绘形绘神文字妙。

4，

文字垃圾全扫光，情感车辆无阻挡。

语言大道宽又敞，思想快车奔远方。

5，

泅海觅句唯天然，登山寻字求新创。

通俗流畅人人喜，泼墨为云游八方。

6，

写作要学猎人伏，密林草丛深躲藏。

妙词闪现要瞄准，笔枪连射打胜仗。

7，

亲见亲闻亲经历，熟悉人事笔从容。

刻骨铭心文精彩，字如劲松战疾风。

8，

花草山水美散文，日月星辰靓诗章。

朗朗乾坤我放歌，语言海洋腾巨浪。

9，

个个良友如好书，此书能百读不厌。

本本好书如良友，此友越交情越深。

10，

读书万卷穷书生，不与富翁比金银。

撰稿千篇当作家，不慕高官住豪宅。

11，

情如春天万物生，蓬勃茂长思维畅。

字如江河奔流激，一泻千里向海洋。

12，

文字起步多蹒跚，坚持行笔渐稳当。

纸上跑道练起飞，诗上云霄追太阳。

13，

经验写出文字美，知识渊博多灼见。

文如百花多妩媚，诗似朱霞绝色艳。

14，

酒肉须臾穿肠过，经典著作千秋昌。

物质匮乏不为愁，精神浩瀚足富强。

15，

连词成句叠砖块，连句成段砌坚墙。

连段成篇架栋梁，文学高楼耸天上。

16，

写作辛苦学农夫，朝夕锄地垦荒凉。

勤耕百亩变绿洲，诗瓜文果喜品尝。

17，

生命化为文字鸟，千羽飞来纸上降。

思想情感变美景，文字作画万人赏。

18，

醉心为文务天然，出水芙蓉展红装。

痴情炼诗求优美，热火熔炼文字钢。

19，

写诗如逆水行舟，一篙一尺向前进。

作文如推石上山，一跨一步向高行。

20，

妙笔生花靠想象，寻找万物相似点。

比喻拟人架桥梁，跨过平庸追优秀。

21，

写作应学挤牛奶，奶牛蓄奶满乳房。

草优奶好用力挤，文字潺潺奏交响。

22，

千年唐诗是国粹，今天读来仍新奇。

字如雄鹰击长空，句似健鱼游海里。

23，

一流杰作艰辛成，敢入虎穴弓箭张。

血汗开路排万难，擒得虎子心飞翔。

24，

文字骏马奔千里，情感狂飙推马飞。

穿林越原快似风，跨山翻岭离弦箭。

25，

主题凝练最重要，细节要用工笔描。

牡丹怒放文艳丽，孔雀开屏诗美妙。

26，

十月怀胎为笔耕，三百天里腹如鼓。

一朝分娩出佳作，诗人育儿多辛苦。

27，

散文是情感鸣琴，高山流水有知音。

诗歌是心灵歌唱，荡气回肠喜聆听。

28，

思维勇士追逃敌，紧追不舍防漏网。

围捕散兵射笔枪，全歼残敌打胜仗。

29，

走出陋室看世界，参加活动信息广。

人事物景多收集，有血有肉好文章。

30，

写作金矿藏深山，辛苦挖掘日曰忙。

思维风镐钻岩层，艰难开采金满仓。

31，

写作勇敢攀珠峰，千转百弯不畏难。

步步向上用大力，登顶远眺风光览。

32，

穷追妙词不停步，围剿文字急行军。

阻击狙击要迅猛，狩猎语言千逃兵。

33，

空中楼阁鲁班恼，海市蜃楼太缥缈。

英雄人物非木偶，血肉灵魂生活找。

34，

文山挡路挖隧道，诗河阻步架桥梁。

青丝熬成白头翁，童心不老诗意昂。

35，

凤头豹尾两端美，中间猪肚精彩藏。

首尾照应顾盼情，突出主题第一桩。

36，

废寝忘食勤读书，如饥者扑向面包。

马不停蹄忙写作，如春蚕丝吐深宵。

37，

心静似老僧打坐，静者有神来妙笔。

心慧如高人大智，慧者有文思潮涌。

38，

感动好比石投水，情感涟漪尽荡漾。

感觉张网捕鱼多，文字烹调美味尝。

39，

敷衍字句草率写，蹩脚作品功夫枉。

从容应学打金匠，千磨万击金玉镶。

40，

理论涂抹灰颜色，知识修补旧衣裳。

生活掘出清澈泉，心血导航新思想。

41，

与良友久别重逢，如读一本好著作。

与好书萍水相逢，如交一位好朋友。

42，

文字行一马平川，风驰电掣快飞奔。

语言走崎岖山道，艰难跋涉慢爬墩。

43，

旖旎文字放电影，楼台亭阁连画舫。

曲径通幽入胜境，移步换景乐游赏。

44，

写作艰辛如打猎，翻过高山穿森林。

虎踪狼迹遍搜捕，文字蛇兽立毙命。

45，

读书恰如蜂巡园，万花采尽蜜香甜。

写作好似燕筑巢，一泥一草辛苦衔。

46，

文学炉火烧得旺，熔字炼句铸金银。

诗人勤奋涌好词，靓丽风采诗文新。

47，

写作能圆诗人梦，追梦路上不回首。

险山恶水勇敢闯，千百困难朝前走。

48，

比喻拟人添生动，形象袅舞情荡漾。

枯燥讲评聚冷气，理论空谈心易凉。

49，

成语好比调味品，用得过多美感丧。

字里行间巧点缀，锦上添花乐欣赏。

50，

静夜推字力量大，笔涌波涛奔海洋。

百花闹春美诗歌，焰火璀璨丽文章。

51，

惜墨如金诗担当，妙词造景魔力张。

语言清流荡轻舟，两岸放映好风光。

52，

寻字无畏闯虎穴，觅句敢采天山莲。

文要最好用大功，诗要极致用巧思。

53，

思想经验全记录，有物有序文采扬。

笔扫混沌迎日出，火焚阴霾字生光。

54，

思想历险万里程，情感炼狱火炉膛。

追日登月迎缪斯，彩霞化字铺满床。

55，

善用口语写诗文，言出天然人赞赏。

寻常字句翻花样，崭新语言靓霓裳。

56，

字字句句无废话，行行段段英姿爽。

一骑绝尘草上飞，文字飞奔美景赏。

57，

写作好比造新房，基坚柱牢上大梁。

砌砖盖瓦装门窗，最后粉墙美装璜。

58，

作家牵动思想绳，船行江中文字拉。

诗人登上情感峰，山顶采撷语言花。

59，

写作从来辛苦事，岂能一步登穹苍。

语言奠基筑昆仑，诗文飞扬珠峰上。

60，

甜酸苦辣炼诗意，字字句句调五味。

喜怒哀乐溶文里，行行段段抒七情。

61，

每篇作文严审题，静于构思字奔跑。

诗山探险见仙境，文海荡舟逐浪高。

62，

绳锯木断贵坚持，滴水穿石百年功。

恒心修筑读书路，勤奋投身写作宫。

63，

口语入文读流畅，口语入诗情浩荡。

寻常文字灵活用，万花筒里转花样。

64，

勤奋写作五十年，上千习作吐衷肠。

字如春燕穿风雨，句似轻舟飞海洋。

65，

抑扬顿挫声琅琅，百字挑一惜墨金。

出水芙蓉如天成，陈言务去句句新。

66，

学蛛守网长伏案，学蜂采蜜勤读书。

学蚁啃骨静写作，学蚕吐丝滴心血。

67，

炼狱之火烤灵魂，思想涅槃几断肠。

炉中飞出金凤凰，情携诗文游苏杭。

68，

人事感动总难忘，记忆深处挖矿藏。

挖得金矿好材料，写诗作文人赞赏。

69，

推车爬坡似写作，每步提升艰难上。

思停车倒行不得，情滑山脚文摔伤。

70，

思想如鹰飞九霄，情感似霞燃红光。

舞文弄墨无闲曰，驭笔驰骋出新章。

71，

字林寻宝巧造句，词海探珠掀诗浪。

慢工细活磨佳作，一读一吟气宇昂。

72，

文字翩翩纸上舞，长裙短裙真漂亮。

如燕绕梁多轻捷，急旋快转情翱翔。

73，

运用文字万千变，条条框框缚思想。

丢掉语言旧枷锁，自由书写好文章。

74，

灯下写作呕心血，一字一句求恰当。

语言海洋起风暴，推波助澜掀文浪。

75，

日月经天情飞翔，江河行地思奔泻。

诗如雄鹰击长空，文似蛟龙腾海浪。

76，

思想聚焦能量大，情感云集声势壮。

读书百川归海洋，下笔万云奔浩荡。

77，

宁静诱人入仙境，艺术诸神来拜访。

百鸟朝凤涌妙思，笔泻佳句湍急淌。

78，

时空隧道忙穿梭，昔日人事电影放。

历历在目真生动，笔驭千军显雄壮。

79，

好文全靠好材料，思想作经情作纬。

经纬编织好诗文，千丝万线求精美。

80，

天涯遥远文牵手，海内辽阔诗拜访。

好诗好文传好友，读罢佳作情义长。

81，

每曰读写神专注，精描细绘文字画。

真知灼见满句中，驭笔驰骋赛快马。

82，

坚持笔耕五十年，习作千篇常走样。

盲人摸象一垛墙，瞎子过河掉水塘。

黑夜赶路无灯光，雾里看花眼迷茫。

经典著作指方向，多读促写心明亮。

83，

驾驭文字如驾马，十年训服性格掌。

纸上奔跑千百里，情感美景伸远方。

84，

语言金箭要射准，百发百中在靶心。

箭无虚发扣主题，中心特出文字精。

85，

纸上园丁勤笔耕，春华秋实靠辛劳。

情海采撷诗歌花，思山收割散文草。

86，

火候未达情难沸，翼垂重铅思不张。

文字倒卧躺地下，岂能乘云飞天上。

87，

一寸光阴一行字，辛苦完稿多欢畅。

诗歌架起情感桥，心飞云霄气宇昂。

88，

生活海洋去荡舟，浪花飞舞好风光。

情暖文字绘图画，佳作每读感衷肠。

89，

淡泊名利志凌云，宁静致远情思荡。

寻字觅句沙淘金，百花艳文飘芬芳。

90，

诗人写诗费心机，生命文字连一体。

见缝插针惜分秒，大器晚成显才华。

91，

蝶飞花海有神笔，鱼游江河好诗来。

不畏百难勤写作，诗映夕阳多灿烂。

92，

诗人写诗心血淌，字字句句飘清香。

情在珠峰勇攀登，语不惊人笔不荒。

93，

一字不苟写诗歌，一句不冗作散文。

文字金箭射靶心，字字句句主题奔。

94，

落笔缤纷为抒情，拖泥带水设路障。

独特感觉炼诗意，超越经典勇敢闯。

95，

诗与名利背道驰，文远钱财万里行。

字沾铜锈行路难，句求清廉快步进。

96，

语言长江奔浩荡，诗浪滚滚泻海洋。

文字礼花放璀璨，五光十色夜空亮。

97，

写作从来辛苦事，深山老林擒虎子。

不畏路途多遥远，踏尽崎岖勇敢闯。

98，

太阳点灯好读书，月亮燃烛好写作。

不分昼夜和寒暑，分秒必争勤读写。

99，

登高山情满高山，行大海思腾大海。

文字与风云并驾，语言与日月争辉。

100，

书中风光乐游览，御花园里处处新。

楼台亭阁移步景，树林花丛通幽径。

101，

花香鸟语一桌书，熟读经典心要静。

窗外春色扑面来，不及书中风光美。

102，

心静身闲待何年，不如读书在今天。

书中自我黄金屋，遍地金银任我捡。

103，

一马平川笔快进，连克九城捷报迎。

山岭险道字跋涉，踏尽荆棘寸步行。

104，

妙笔生花有佳句，鹤立鸡群姿飒爽。

锦上添花增美感，画龙点睛精神昂。

105，

笔扫阴霾头脑清，万里蓝天多晴朗。

文字冲锋攻城堡，胜利红旗高飘扬。

106，

写作总会遇阻拦，思能破疑排百难。

逢山开路变通途，遇河架桥到对岸。

107，

葵花天天向阳转，雏鸡总跟母鸡走。

百言离题皆废话，语语中的围主题。

108，

宝刀不用会生锈，沃田不耕土会荒。

懒于读书思枯竭，久未练笔心发慌。

109，

作家挥笔有妙句，思想火花速记录。

如泉清澈如花美，似海浩荡似山伟。

110，

读书如浮光掠影，沙上写字风吹跑。

读书如白驹过隙，雾里看花尽缥缈。

111，

肚里空空无货物，下笔迟迟千钧重。

思维阻挡文艰难。行墨字字蜗牛爬。

112，

文如脱缰野马群，千里草原急追赶。

诗似轻舟行江河，风驰电掣过万山。

113，

雨打窗棂催灵感，风舞柳条起诗兴。

日落月升文思涌，山水花木入华章。

**四，一生之勤（25首）**

1，

路灯下笔走龙蛇，公园里佳句频送。

白天文字去冲锋，半夜醒来缪斯逢。

饮食店里写小诗，风雨途中灵感涌。

地铁站里速起稿，公交车上文墨弄。

2，

椅子坐冷文字暖，书案磨损句清丽。

十年面壁求破壁，页页纸上心血滴。

3，

半世写作守孤独，耐得寂寞心要专。

生活从简闲暇多，纸上鏖战捷报传。

4，

篇篇佳作呕心血，诗文摄像倩影留。

发挥余热作奉献，夕阳红里绘锦绣。

5，

夜阑人静妻儿睡，躲进小弄多妙想。

青灯白纸度良宵，时间悄悄在流淌。

6，

妻儿熟睡室静谧，灯光伴我度长夜。

家务忙完心绪宁，伏案读写惜光阴。

远方来信一一回，旧作改妥新篇立。

文字随着时光涌，钟声敲过十二点……

7，

奇迹背后付出多，锲而不舍优秀达。

佳作完成靠努力，一生勤奋成绩大。

8，

执着写作甘寂寞，纸上运笔情飞扬。

新作篇篇思运转，笔墨染红金夕阳。

9，

晨读浪费转黑夜，春天贪玩变寒冬。

晴日懒惰雨天叹，少年浪荡白头空。

10，

青年爱学不爱钱，不慕豪车和豪宅。

鸡叫起床就晨读，月升伴灯百难开。

清华北大跨进门，本科硕士博士排。

勤学成才国栋梁，未来辉煌父母赞。

11，

要将有限的生命，投身无限的学业。

分分秒秒溶诗中，字字句句泰山立。

12，

退而不休勤读写，老马奋蹄自挥鞭。

诗要优秀尽全力，笔走龙蛇写新篇。

13，

写作认真炼妙句，诗海荡舟李杜访。

一生勤写入佳境，千百美文展厅堂。

14，

萍水相逢遇歌手，两百诗文赞唐君。

歌能感人笔生花，语言激昂志冲云。

伏案疾书连四季，深夜忙于笔耕耘。

乐为歌手写传奇，倾情作诗能超群。

15，

文能抒情传四海，诗能言志飞穹苍。

旖旎风光绘纸上，年年月月心歌唱。

16，

彩色碎布巧剪贴，拼成美丽布贴画。

零星时间巧运用，读写丰收开奇葩。

17，

纸上奔行马蹄疾，写作才华大发挥。

妙笔生花来讴歌，草根明星立生辉。

听歌写作十年忙，努力付出有作为。

情在文字义在行，合作双赢两全美。

18，

人生有涯学无涯，活到老要学到老。

老年读写追青年，你追我赶立功劳。

19，

立志想要当作家，百倍努力日不荒。

勤读名著勤写稿，一生攀登穷力量。

20，

学富五车靠积累，才高八斗凭勤奋。

读书破卷笔有神，一生写作去远征。

21，

五十年来勤笔耕，用纸无数一尺稿。

千篇诗文和格言，一字一句认真校。

22，

崇诗重文爱一生，勤读勤写不闲混。

神来之笔写诗歌，惊人之语作散文。

23，

心血滴滴洒纸上，一生笔耕田不荒。

春播夏长秋丰收，文学硕果喜品尝。

24，

年年读写多辛勤，好诗好文共分享。

惊人功夫惊人语，全新意境巧酝酿。

25，

漫漫沉思经年月，万千感想涌波浪。

海水百晒水蒸发，诗歌结盐晶晶亮。

26，

不为灯红酒绿迷，不为贪玩应酬荒。

少年弃学忽白头，一生浪费成文盲。

27，

业精于勤荒于嬉，学成于恒败于退。

眼不离书天天读，笔不离手一生练。

28，

学者如稻千重浪，不学如草万亩荒。

老年勤学不嫌晚，持烛照夜胜夕阳。

**五，思想之林（39首）**

1，

苦苦欲求一字妥，久久耐得半宵寒。

词典每查求句稳，好诗全靠思运转。

2，

删繁就简诗最好，厚积薄发文精炼。

思维敏捷笔生花，篇篇新作读不厌。

3，

精神载纸永不朽，思想显字万人赏。

激情荡舟文学海，生命化字高飞翔。

4，

脑子越用越灵活，百万情思汹湧来。

笔头越写越轻捷，美丽字句多灿烂。

5，

写作年久悟百法，佳作迭出喜欢多。

清新字句雨洗荷，诗文篇篇常阅读。

6，

情有千变云霞美，诗抒激情能感人。

思有万化飞浪花，文叙哲理能诲人。

7，

言自肺腑惊天地，遣词造句费思量。

删尽重复求简洁，百读十改压群芳。

8，

经典不怕读百遍，博采精华补思想。

知识江河鱼得水，左右逢源文笔畅。

9，

躲进书斋苦冥想，镜花水月皆虚像。

火热生活常投身，真情实感文字爽。

10，

不读书报不思考，感觉迟钝感情凉。

笔重千斤提不起，字难连句诗文荒。

11，

室静心静思维好，一气呵成育美文。

勤读勤写搜奇句，纸上鏖战不出门。

12，

读书百册须用心，一字一句赛金银。

作者情思藏文中，读者深挖得真经。

13，

诗文要美搜枯肠，涂改难产成华章。

情感之鸟纸上降，从早到晚乐歌唱。

14，

伏案疾书神思起，板凳坐痛文不空。

热情煮沸万千字，语要惊人用大功。

15，

早起晚睡忙读写，马不停蹄朝前冲。

勤读勤思感悟多，勤写勤改神能通。

16，

闹中取静好构思，妙句决堤气势壮。

忙里偷闲勤笔耕，锦绣诗文映曙光。

17，

深夜写作伴群星，月光照纸文笔靓。

静里沉思得妙语，好诗能荡气回肠。

18，

经典著作人爱读，百读不厌好营养。

篇篇精彩满珠玑，多读多悟思路畅。

19，

感情狂飙吹浩荡，思维云马奔雄壮。

空气难托亿水珠，文字大雨纸上降。

20，

眼搜万物心酝酿，思张劲翼飞重洋。

天人感应得神启，魔力助推满纸昌。

21，

提笔写作常头痛，只因情冷脑空荡。

投身社会万事察，广集材料思飞扬。

22，

蘸血写诗能废寝，激情澎湃墨雨狂。

滴汗作文可忘食，思想大海字腾浪。

23，

传之久远诗歌妙，家喻户晓散文好。

肺腑吐音感情深，心里掏话思想高。

24，

写意写实珠璧合，抽象形象互依靠。

人云亦云胃口倒，寻常题材巧思考。

25，

风霜雨雪读书多，春夏秋冬写作忙。

甜酸苦辣织锦句，喜怒哀乐融文章。

26，

百鸟朝凤艳情感，百花闹春美思想。

青灯白纸度长夜，拨冗静思诗翱翔。

27，

静者心妙思潮涌，乘舟击水掀文浪。

隆隆涛声好句来，诗成可供众人赏。

28，

思想情感文显影，十行百行春意盎。

生命华彩句定格，分分秒秒飘芬芳。

29，

勤能补拙是良训，笔掘江河掀诗涛。

脑能常用运转快，美文接踵来报到。

30，

写诗作文静里妙，思想感情来集结。

寻字不怕路途远，觅句无畏穿荆棘。

31，

脑勤笔勤文思喷，源头活水终年淌。

言简意赅少胜多，深入浅出短赛长。

32，

热情吹出飓风来，情感海洋掀文浪。

爱心浩荡奔流激，思想天空燃字霞。

33，

物质贫穷精神富，思想乘云去远航。

返老还童心年轻，夕阳红里文辉煌。

34，

善于琢磨利思考，诗文创作喷泉冒。

篇篇新作自心灵，句句好词赛珍宝。

35，

日日读写勤有功，脑海觅句尽全力。

情感大浪腾百尺，思想彩云飞千里。

36，

岁月随江水飞逝，生命从笔端流淌。

清贫愿为精神富，宁静最能思远航。

37，

从早到晚写作忙，思路连贯语言爽。

中途停顿思休眠，后续字句就断档。

38，

书报美文争相阅，字里行间珠玉捡。

剪报收集有大获，滋养情思笔墨健。

39，

佳作全靠大努力，深思熟虑谋篇章。

绞尽脑计搜好句，花样语言春意盎。

**六，读写之功（64首）**

1，

阅读应在写作先，勤读促写增才华。

左右逢源笔疾书，引经据典意义长。

2，

读书不误写作事，写作先求读书多。

读是屯兵集粮草，写是鏖战打胜仗。

3，

有心读书书不难，只要肯读百本熟。

有心写稿稿不难，只要肯写百篇成。

4，

读书求快印象浅，读书贪多不消化。

好书不厌百回读，一遍一遍取精华。

5，

懒能毁勤百事废，勤能驱懒百事成。

读写成功靠勤奋，追日赶月惜光阴。

6，

勤者处处有学问，广搜博取知识积。

懒人事事不关心，游手好闲时间弃。

7，

创作旺盛新作多，锦绣诗文赛琼瑶。

挥笔苦战连年月，攻城夺堡胜旗飘。

8，

谈今论古才识学，百科知识天地人。

读书破卷有大悟，文能穷力笔有神。

9，

熟读好书收获大，知识丰富心开窍。

学会电脑用处多，打字查阅资料找。

10，

潜心作文思飞转，总为炼字把神伤。

破雾消霾百疑解，句句妥当诗意昂。

11，

文字山林百鸟鸣，语言江河千鱼游。

搜字捕句追穷寇，紧追不舍来围歼。

12，

七步成诗天才少，世上几人是曹植？

一份天赋九份勤，百倍努力好诗来。

13，

耳不旁听神专注，目不旁视心聚焦。

专心读书收获大，勤奋笔耕佳作交。

14，

淡泊名利能明志，宁静致远文思畅。

曰落月升不知倦，笔洒墨雨著华章。

15，

舞文弄墨成习惯，马不停蹄勤写稿。

老年生活真丰富，人生夕阳无限好。

16，

部部词典百师编，默默无声百科藏。

每日勤查解百疑，一生读写作智囊。

17，

安营扎寨在书海，广搜博采文字宝。

词汇丰富利写作，激情澎湃字滔滔。

18，

好诗好文天天读，选珠挑玉有慧眼。

挥笔疾书得妙诗，文采飞扬上穹苍。

19，

偷闲总为读经典，翻遍好书奇句抄。

取静更能利写作，呕心沥血多优稿。

20，

多读好书知识丰，满腹经纶侃侃谈。

常写好文才华溢，笔墨汹涌文浪翻。

21，

写作成功靠勤奋，分秒必争为创作。

天赋不足后天补，百倍努力文笔好。

22，

肚里空空莫下笔，深入生活谷进仓。

书海采蜜学金蜂，书蜜能使文飘香。

23，

访友不嫌年龄小，同园笔耕硕果尝。

访师不怕千里远，虚心求教解迷惘。

24，

写作格言三千句，十年经验积累多。

句句不作私人藏，交流分享共进步。

25，

废寝常在勤读书，忘食总是写作忙。

殚精竭虑交优卷，寂寞笔耕惜时光。

26，

远方师友求问难，近处词典帮大忙。

肚藏万宝不出声，有求必应胜爹娘。

27，

读书不误写作事，知识积累用不慌。

中外名著要博览，笔端喷射机关枪。

28，

每步提升靠积累，恒心通天云路长。

努力写作收获大，勤奋必有甜果尝。

29，

生活老师教写作，曰采材料堆满筐。

眼观手记思急转，笔录更比记性强。

30，

写作怕懒不怕愚，笨鸟先飞冲向前。

人若愚笨勤奋补，诗文竞赛能领先。

31，

勤奋笔耕结硕果，老年生活春色娇。

每有感悟写新篇，月光染字无限好。

32，

生活丰富感受深，写作勤奋佳作多。

文字绘美情感画，语言奏响思想曲。

33，

尝尽甜酸苦辣味，写成出类拔萃文。

抒遍喜怒哀乐情，可爱赤子来降生。

34，

越浅越好广传扬，越俗越难见真功。

口语入诗人人懂，《静夜思》能幼儿诵。

35，

作家贫穷精神富，写作粮草堆满仓。

两袖清风看世界，放歌云天声嘹亮。

36，

散文易写却难工，千字轻骑草上狂。

诗情画意满纸溢，驰入佳境喜洋洋。

37，

推波助澜有妙词，笔随心转要发奋。

一篇诗文认真写，胜过十篇马虎文。

38，

大家权威全推开，名著读后要独创。

奇特感觉靠想象，妙喻连发好诗赏。

39，

经典著作要多读，百科知识心中装。

左右逢源有妙笔，字字珠玑心欢畅。

40，

笔耕如农种田事，佳作从来辛勤得。

急于求成多废稿，投机取巧文质劣。

41，

熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟。

千年传统要继承，现代流派要响应。

42，

挥笔书写工农兵，贴近人民珍宝寻。

生活掏出真东西，创作才能奏心琴。

43，

写作应学鸡孵蛋，坚守书桌不离开。

谢绝应酬不赴宴，减少玩耍好文来。

44，

为情作文有感发，滴血写诗肺腑挖。

奇妙感觉多比喻，语言冲锋篇篇佳。

45，

唐诗宋词是国粹，千年传诵仍风行。

学习李杜利创作，诗歌句句能创新。

46，

执着写作甘寂寞，纸上驭笔情飞扬。

习作近千半世积，笔墨染红金夕阳。

47，

痴迷读书搜宝藏，知识云集作智囊。

通天达地晓古今，笔墨潺潺奏交响。

48，

百本好书常翻阅，万千字句飘心香。

攻克疑难悟深义，助我写作增力量。

49，

学问上进世事明，文章优胜人情练。

观人察物心要细，读书破卷笔有神。

50，

写作提高靠多读，以读促写方法好。

多读才能知识丰，多写才能文笔妙。

51，

散文冲锋车马炮，诗歌御敌将士象。

诗出奇句兵过河，车马难挡炮难轰。

52，

语言元帅统千军，金戈铁马上战场。

围歼文敌求神速，文字冲锋打胜仗。

53，

独守青灯度长夜，心扬诗帆乐远航。

语言江河掀波浪，文字轻舟飞海洋。

54，

眼观世事万千象，心中装满民疾苦。

雪中送炭情似火，大爱如海吐衷肠。

55，

缪斯来访利写诗，馈赠灵感思飞扬。

放眼世界胸臆盎，笔力雄健字荡漾。

56，

闭门谢客好创作，铺纸落墨风雨急。

面面俱到刨浅坑，掘得深井清水汲。

57，

炼狱之火焚灵魂，火中情感可涅槃。

诗歌凤凰又重生，飞出火焰冲穹苍。

58，

书厨只会死读书，读书再多有何用？

用口炫耀人人烦，纸上谈兵打败仗。

困于书城作囚犯，终生监禁耳目盲。

以读促写是正道，活学活用成真才。

59，

文学征战当统帅，我来调兵又遣将。

千军万马文字冲，集中全力打胜仗。

60，

写作困难留自己，阅读方便让读者。

词典翻遍觅好字，精心造句美文来。

61，

太闲会杂念丛生，正当读书全放弃。

太忙会心绪混乱，重要写作都荒废。

62，

谈诗论文多高见，纸上耕耘要坚持。

为诗远征永向前，笔出奇句写新篇。

63，

功夫不负有心人，几份力出几份功。

遣词造句尽全力，文能极致万人颂。

64，

人生感慨有万千，翻江倒海腾巨浪。

心池涨满往外溢，一吐为快卸重装。

65，

书城淘书如觅宝，淘得好书喜欲狂。

博览群书百科熟，知识丰富好营养。

66，

浅度阅读收获少，匆匆翻书头脑空。

深度阅读收获多，反复咀嚼精华供。

67，

人不离桌情思起，笔不离手随心写。

养成写作好习惯，天天勤写能成功。

68，

怕写使人遇难退，懒惰使人笔生草。

敢写才能路拓进，勤写才能熟生巧。

69，

写作不为谋名利，卸下辎重轻松写。

精炼思想燃热情，美诗美文多诞生。

70，

学海浩瀚勤可渡，书山万仞勇攀登。

文读百遍能破卷，诗写千首可通神。

71，

笔战半世不怕苦，恒学万册不畏难。

勤奋好学志凌云，一生读写战犹酣。

72，

创作来源自生活，时代进步要反映。

字字句句见爱憎，激情抒写喜洋洋。

73，

文章每篇千古事，甘苦从来寸心知。

一字一句费思量，非到极致笔不止。

74，

深入生活搜素材，创作有米升炊烟。

处处留心皆学问，挥笔驰骋千里远。

75，

写作要当事业干，坚持一生新天地。

遇难退却城墙厚，百难力克纸样薄。

76，

勤读定能无师通，百科知识心中藏。

静思自有神来笔，字字珠玑好文章。

77，

勤读百书更有味，闲暇时光乐无穷。

经典著作觅珍宝，爱得痴迷情趣浓。

78，

反复读写几循环，以读促写多实践。

词汇成语熟九千，遣词造句万千变。

79，

读书扩大人视野，丈量广阔大世界。

书中精彩觅金银，书海遨游乐无限。

80，

读书获得千里眼，高瞻远瞩望世界。

读书漫漫去远征，风光万里书中游。

81，

心静才能思集中，每天读书要用功。

室静才能思潮激，万千妙想奔汹湧。

82，

篇篇美文认真看，本本好书反复读。

熟读精思炼华彩，读到会心利写作。

83，

文章成就大事业，千秋万代来传颂。

诗歌猛射精神弹，情感世界屡进攻。

84，

惊人语言心上来，突然顿悟妙句子。

争分夺秒写下来，成就佳作倍努力。

85，

疲劳写作文拙劣，语言杂乱无秩序。

养精蓄锐得神启，思维敏捷句句新。

86，

读读写写勤一生，日日夜夜分秒争。

爱溶字中诗有神，情满句中文有成。

87，

炼字个个似珍宝，废话句句如毒草。

文章短好人爱读，简练更比冗长好。

88，

生命羽翼附文字，徐徐降落白纸上。

情感风景多美丽，读者循句来欣赏。

89，

读书有味身忘老，写作抒情心年轻。

生命因阅读厚重，灵魂因书香丰盈。

90，

长歌当哭吟悲诗，绝地反击写檄文。

滴泪语言惊天地，渗血文字泣鬼神。

91，

写诗要曲径通幽，峰回路转多美感。

作文要移步换景，句在万花筒里转。

92，

读书百疑深思破，旭日东升冲黑暗。

写作百难全力解，不登珠峰不还家。

93，

努力不嫌年龄大，黄昏读书迎群星。

进步不怨老来晚，挑灯笔战到黎明。

94，

多读多想得好句，勤奋写作有妙诗。

读写奏响主旋律，文字闻乐舞步新。

95，

五官灵敏发现美，心灵撒网捕捉美。

妙笔生花描写美，美诗美文纸上绘。

96，

诗不成首无巧思，文不成篇锅缺米。

走出家门看世界，广集材料好写作。

97，

用心为文知善变，遣词造句无雕痕。

语言轻装万里行，文字准确达心灵。

98，

快读书一目十行，走马观花印象浅。

急读书囫囵吞枣，字句一晃难消化。

99，

自然社会大课堂，万象无字天天读。

山水草木赐知识，百行千业献学问。

100，

书海浩瀚不选择，盲目读书成书虫。

读书再多有何用？废纸堆里死胡同。

101，

读书首先选专项，浩瀚书海不迷航。

读书越多非越好，精挑经典炼琼浆。

102，

天天乱读千百书，只能成为书呆子。

书要精选莫滥取，好书不厌百回读。

103，

如果你要学写诗，功夫全在诗歌外。

万事留心皆学问，万物深察能感悟。

104，

闹中取静好读书，行行段段求甚解。

忙里偷闲勤写作，字字句句须认真。

105，

细雨迷濛早春柳，翡翠新芽起诗意。

聆听亲友家常话，感悟哲理促文思。

106，

新书古书经典书，书书常读丰知识。

家事国事天下事，事事关心利写作。

**七，热情之火（42首）**

1，

热情原是火炉膛，燃烧文字能燎原。

爱心原是神推手，推动语言千里远。

2，

热情煮沸冰冷字，爱心入文常报捷。

功夫至深得好句，年年努力能进步。

3，

用心为文知善变，激情作诗不雕饰。

自然口语最亲切，通篇流畅无艰涩。

4，

真情实感写好文，矫揉造作诗破坏。

言自肺腑最感人，篇篇佳作获称赞。

5，

平生总为写诗忙，珍惜分秒来用功。

热情烧出拟人花，文字熔炼比喻凤。

6，

诗为心声可言志，抒得深情似海洋。

写诗登上珠峰顶，瞭望四海好风光。

7，

热情炉膛火焰高，熔炼语言成优钢。

扇旺炉火用猛力，铸诗造文有保障。

8，

四海旅游见识广，美景入眼把心养。

借景抒情情浩荡，字字句句好风光。

9，

独特感觉真奇妙，情推语言秋千荡。

寻常事物悟哲理，形象抒情锐难挡。

10，

散文可直抒胸臆，激情载字泻千里。

诗歌应曲径通幽，空灵含蓄音画丽。

11，

字词句段要牵手，顾盼有情相呼应。

各自为政不搭界，貌合神离背道行。

12，

出口成章是奇才，落笔成文传八方。

热情燃字飞凤凰，舞姿曼妙纸上降。

13，

爱有深情长礼赞，恨有仇痛笔作枪。

五味尝尽炼诗意，七情写遍赤子降。

14，

遣词造句炉中冶，如火热情来煅烧。

千锤百炼不畏难，淘尽废渣得纯金。

15，

热情燃烧心血沸，百感交集撞胸膛。

千言万语出肺腑，心声乘云高飞翔。

16，

情似巨力举扛铃，情似烈火炼好钢。

情似蒸汽拉火车，满载文字万里闯。

17，

立身正直句端庄，作文洒脱须放荡。

李杜诗篇传千年，豪情万丈高飞翔。

18，

至深情感至好文，力挖心矿数打样。

感已感人感天地，笔墨滔滔诗激昂。

19，

兴趣原是好老师，痴情爬格不出房。

纸上跋涉踏崎岖，到达蓬莱浴青苍。

20，

感情热烈要诚恳，感觉奇妙靠想象。

感悟深刻透纸背，三感炼句掷地响。

21，

天女撒花文字美，步入仙境情飞扬。

佳作积累快乐多，笔墨染红金夕阳。

22，

学诗步履常蹒跚，东倒西歪不由已。

热情之水未烧沸，感觉迟钝形象弃。

缪斯深藏不露面，好字妙句锁山里。

为求新作免难产，培植大爱热情犁。

23，

感情阳光照万物，感动彩霞燃辉煌。

感觉搜捕美形象，感悟轻舟驰远方。

24，

朦胧诗歌糊弄人，百思不解迷影踪。

文欲通俗浅里深，一读撼心情趣浓。

25，

不靠虚构强刺激，真人真事最感人。

有血有肉好文章，一读难忘记心里。

26，

胸纳万物看世界，眼观千人知始终。

来龙去脉记清楚，生动描写热情中。

27，

散文口语要鲜活，装腔作势全扫荡。

文字清新天然美，情如骏马奔雄壮。

28，

洞察人事十年功，思路理清情满腔。

简炼晓畅最优美，语语中的笔力强。

29，

歌筑磁场聚百人，情满歌声赐灵感。

歌能醉人当酒饮，诗人饮后诗百篇。

30，

字浅义深好理解，字少思多感悟丰。

热情语言最感人，言简意赅受益多。

31，

群里师友佳作多，见贤思齐虚心学。

好文收集富情感，收藏打印常复习。

32，

爱得愈深情愈浓，好句蜂涌出心房。

诗如朱霞燃璀璨，文似海浪闹喧响。

33，

热情烧旺胸炉火，火助语言飞龙凤。

一生辛勤来笔耕，篇篇新作吹春风。

34，

返老还童心年轻，热情沸字文笔旺。

日月升落写作忙，激情澎湃腾诗浪。

35，

开门见山不绕道，张口直言不说谎。

字字句句不离题，有的放矢笔力强。

36，

胡编乱造多虚构，真情实感全逃光。

人事物景水中月，此文读后愁满腔。

37，

散文诗歌多抒情，小说故事情节讲。

童心不老青春在，纸上挥笔墨雨狂。

38，

虚情假义尽伪善，无病呻吟太悲伤。

激情推字千万里，笔下滔滔腾文浪。

39，

写诗作文非为财，百感交集好抒怀。

字里行间情喷涌，佳作篇篇放华彩。

40，

随心所欲笔自由，真情实感来创作。

荷花带露文清新，亲切感人乐阅读。

41，

激情入诗文字美，辛勤完稿心也欢。

为求佳作常熬夜，不悔人瘦衣带宽。

42，

诗歌情义凌云飞，散文心洁高白雪。

厚德载诗传久远，无德之文是垃圾。

43，

纵情山水思腾浪，放歌天地诗翱翔。

岁月凝香文字馨，光阴含笑笔墨爽。

44，

思如大海腾巨浪，情似火霞满天烧。

笔驭风雨撼五岳，诗成绝唱响九霄。

**八，基础之法（78首）**

1，

废话百句空放箭，一语中的射靶心。

用词准确又明白，字不求多唯求精。

2，

标新立异打先锋，忘祖忘宗忘民谣。

故弄玄虚入邪道，大众每闻远处逃。

3，

写作打好基本功，一字一句意思懂。

驾驭文字熟生巧，勤查词典百疑通。

4，

冷僻生造词不懂，费人猜疑苦涩尝。

亲切口语灵活用，千变万化非寻常。

5，

文要亲切和自然，诗要含蓄和空灵。

污泥浊水流肮脏，清澈小溪奔甘霖。

6，

深居简出耳目盲，闭门写诗那有诗？

走出房间万事察，投身社会孕百诗。

7，

情深才能文字美，芙蓉出水呈天然。

言自肺腑多真诚，清新优雅喜阅读。

8，

深入浅出最通俗，行云流水最晓畅。

形象丰富意境美，好诗千年永传扬。

9，

诗仿西洋成怪诞，文字游戏小丑闹。

意象朦胧陷迷惘，梦幻文句乱编造。

10，

老舍文章浅里深，雅俗共赏远里近。

口语亲切又自然，千鸟冲天飞短句。

11，

句子求短不宜长，歌词十字为一句。

新诗十二字一句，散文十六字一句。

12，

每文用词不重复，最忌抄袭与模仿。

独辟蹊径越荆棘，掘通隧道见晴朗。

13，

两耳不闻窗外事，关门造车无图样。

双目闭上无所见，写作无材空文章。

14，

人事物景详了解，方方面面全知道。

动笔写来很顺畅，写深写透全写好。

15，

陈词滥调全丢弃，名言成语搁一旁。

独创口语人人喜，妙喻连发礼花放。

16，

文字远行靠轻装，辎重太沉战机丧。

诗文简练才最好，听读记写皆顺当。

17，

写作贵在心气平，寻词觅句搜枯肠。

牢骚满腹句难成，恶语伤人满纸脏。

18，

无话则短莫拖沓，有话则长莫急刹。

详略恰当巧叙述，主题凝炼笔生花。

19，

身处喧哗闹中昏，境在清宁静里明。

一字一句见山势，片言只语悟圣心。

20，

写作如爬山涉水，不怕风狂和雨猛。

文学长征勇向前，一路采撷诗奇葩。

21，

忙里偷闲勤有功，昼夜笔战惜分秒。

蚂蚁啃骨人啃书，蛟龙腾浪人腾情。

22，

诗文题目人之脸，画龙点睛能更好。

十字左右总常用，直奔主题最重要。

23，

晓畅明白诗语言，言近旨远含义深。

行云流水文句顺，诗情画意语求真。

24，

草率写诗求高产，分行散文人惆怅。

堆积文字大杂烩，平铺直叙流水帐。

25，

新奇口语最感人，句句听懂获喜欢。

自然流畅我追求，文如风中柳浪翻。

26，

熟能生巧文字美，炉火纯青打胜仗。

搁笔太久句难成，坚持写作甜果尝。

27，

急功近利为写作，贪多求快太草率。

文字垃圾人讨厌，转瞬即忘遭淘汰。

28，

最好的散文乃是，无行排列的诗歌。

最差的诗歌乃是，分行排列的散文。

29，

运筹帷幄在书桌，长年笔战在纸上。

文字去冲锋陷阵，攻城夺堡旗飘扬。

30，

散文努力求极致，无有他奇唯恰好。

诗歌发奋求最佳，无有他异唯天然。

31，

天生一个写作郎，咬文嚼字著华章。

笔歌墨舞度岁月，长文短诗广传扬。

32，

写诗选字艳似花，作文造句美如霞。

段落分明层次清，围绕主题把话拉。

33，

为真善美选丽词，好人好事多歌颂。

为假恶丑觅厉句，坏人坏事猛进攻。

34，

踏实把话写清楚，然后努力求生动。

字字准确箭中的，力透纸背显大功。

35，

舞文弄墨多情趣，精神青松立山岗。

不为名利轻松写，静多妙悟催新章。

36，

口语入诗听明白，诗人朗诵声琅琅。

平易近人好语言，知己谈心永难忘。

37，

疲劳写作效果差，思维混乱字遇障。

笔行黑夜陷迷途，文踏山道险径挡。

38，

写作成功窍门多，全靠大家来搜索。

驭笔疾行千百里，文字飞舞更迅速。

39，

语言如出水芙蓉，天然风姿多妩媚。

感人文字全口语，亲切生动真优美。

40，

抓住精彩深处刨，刨得主题意境妙。

集中全力打笔仗，留住主干砍乱草。

41，

前字后字要牵手，前句后句要关照。

前段后段要呼应，前后顾盼文美妙。

42，

语言花哨迷人眼，华而不实绣花枕。

字句简洁最感人，自然亲切心最诚。

43，

妙笔生花出佳作，字如行云求流畅。

通顺明白做不到，文采诗意全逃光。

44，

选材要严立意高，构思要巧角度小。

语言如燕绕梁飞，穿越山水文笔妙。

45，

蹩脚文字匍匐爬，学步文字蹒跚走。

优美文字健步行，诗意文字冲天飞。

46，

条理分明层次清，一团乱麻不像样。

一字一句多斟酌，杜绝浮华学生腔。

47，

作文何必抄经典，运墨自有神来笔。

古人洋人不模仿，自创新诗有奇句。

48，

小说情节要动人，形象鲜明趣味浓。

跌宕起伏多变化，设置悬念有高招。

49，

文章要求内容好，深刻妥善加清新。

文章要求表达好，准确简练加生动。

50，

闭门谢客不出游，陋室自囚思破墙。

伏案疾书需安静，字字句句心血藏。

51，

诗贵精简字如金，留些空白好探讨。

不用名言与成语，独创口语赛珍宝。

52，

写诗喜新不喜旧，用词喜奇不喜平。

常有新词迎新娘，常有奇句出奇兵。

53，

文字聚焦能量大，主题凝炼兵力强。

多路出击兵分散，岂能打胜笔墨仗。

54，

句子浅显不深奥，文字简洁莫带汤。

言之有物更有序，空话连篇脑发胀。

55，

社会活动多参加，眼观六路耳八方。

万千人事聚脑海，下笔滔滔腾文浪。

56，

用词过头易膨胀，用词不足太瘦身。

用词重复显累赘，用词恰好要认真。

57，

矢志不渝为文学，寂寞笔耕惜时光。

写作妄想赚大钱，枉费精力成奢望。

58，

通俗易懂读者喜，通顺流畅声琅琅。

详略兼顾有主次，言近旨远回味长。

59，

写作从难处做起，逆水行舟真精神。

学问自苦中得来，沙里淘金才华升。

60，

言之通顺能流畅，言之通俗能易懂。

言之精炼字如金，言之优美有文采。

61，

用心谋篇先腹稿，动笔之前列提纲。

抓住重点深挖掘，切勿写成流水帐。

62，

人事物景有特点，每人每事唯一性。

文字描写抓特点，写出人事唯一性。

63，

凝炼集中为主题，字字聚焦力量强。

多路出击兵分散，笔墨无力打败仗。

64，

写比说更难十倍，成功写作要求多。

综合水平发挥好，篇篇佳作争阅读。

65，

参加活动视听广，千百人事汇心房。

信息收集材料多，精挑细选文优良。

66，

写人要栩栩如生，述事要精彩纷呈。

绘景要身临其境，记物要生动有趣。

67，

李杜诗篇传千年，百读不厌喜欲狂。

陈词去尽觅新字，巧妙造句师宋唐。

68，

深刻道理写浅显，感人故事写生动。

复杂事情写简单，平常事物写精彩。

69，

语文提高多读写，长期积累非速成。

日复一曰勤读写，养成习惯利一生。

70，

言之有物有内容，言之有序有条理。

言之有情能感人，言之有理能诲人。

71，

迎合庸民文无聊，粗制滥造因断粮。

换钱俗文少价值，传世经典价难量。

72，

拗口总让人皱眉，雕琢过多句刺伤。

流畅导航文字美，天然妙语声爽朗。

73，

诗仙诗圣挥神笔，独领风骚听绝唱。

天才诗人善驭字，传世诗词千年芳。

74，

题目要直奔主题，每段空格要成双。

字写端正易辨认，标点个个巧点上。

75，

面面俱到不讨好，重点突破放光芒。

最忌离题话瞎扯，语语中的迎辉煌。

76，

浅显文写深刻理，简单句谈复杂事。

精彩笔绘平常景，优美字赞英雄人。

77，

灯下写作呕心血，字字句句多惦量。

混乱字句全扫荡，有物有序文漂亮。

78，

语气文意一线牵，来龙去脉理清爽。

起承转合巧连环，笔力雄健奔浩荡。

**九，想象之翼（39首）**

1，

写作等同衣食行，灵魂深处挖文字。

惨淡经营朝连夕，想象翱翔织好诗。

横空出世有佳作，惊艳文坛天下知。

语言蝴蝶飞世界，感动读者赞我师。

2，

日日抽空写作忙，奇思妙想好文章。

字如百花开满纸，情似旌旗高飘扬。

3，

热情熔炼金银字，想象绽放比喻花。

勤奋采撷智慧果，恒心架起通天桥。

4，

热情阳光融冰河，化为激流奔浩荡。

想象飞舞雪浪花，笔端活水泻海洋。

5，

耳闻目睹感受深，真情抒写神思张。

新诗初成欲试听，登台朗诵受赞赏。

6，

歌最感人惊天地，如雷催雨笔墨狂。

曲最动情起风暴，心海掀起文字浪。

欲罢不能为写作，一吐为快诗意扬。

想象乘云高飞翔，两百习作心血淌。

7，

闻曲腾起激情浪，听歌点燃灵感火。

观舞喷溅文字泉，望云驰骋想象马。

8，

诗人写诗靠想象，文字彩虹架桥梁。

比喻拟人通车辆，诗人携诗奔远方。

9，

字字精选有新意，句句妙想有文采。

段段优美有主题，篇篇用功显奇才。

10，

勤于笔耕惜光阴，诗凭想象多妙喻。

百炼好句须穷力，佳作熬成绽笑靥。

11，

想象破夜迎曙光，旭日东升光万丈。

阴霾扫荡夜色藏，黑暗世界全照亮。

12，

写诗作文忌平庸，佳作从来靠想象。

爱心观物美闪亮，热情炼字文采扬。

13，

天马行空飞想象，激情腾起诗歌浪。

笔涌妙语出心房，诗海奇观常探访。

14，

中心明确求统一，情真意切撰华章。

观点独特出新意，神来妙笔靠想象。

15，

热爱万物涌百感，灵感星火能燎原。

万紫千红想象花，妙喻连发文字美。

16，

真情原比金玉贵，妙语全靠飞想象。

尽力极思著文章，字如春笋出心房。

17，

观察仔细勤记录，笔下频频聚美像。

想象转动万花简，千变万化字飞翔。

18，

巧妇无米饭不香，作家无材文字荒。

为催想象波浪起，万事留心广积粮。

19，

笔耕慢工出细活，一诗一文费心机。

情到至深涌好句，想象美好比喻奇。

20，

想象是位神推手，好诗好文推极致。

想象是位魔术师，比喻架桥通车辆。

21，

黄鹂鸣柳催想象，白鹭飞天得妙词。

早莺争树情满纸，新燕啄泥写好诗。

22，

想象像只金喇叭，龌龊旮旯都吹响。

天使应声翩翩来，邀你天国听歌唱。

23，

热情点燃灵感火，想象绽放比喻花。

诗歌列车隆隆来，语言飞轮闹喧哗。

24，

静能获仙人指导，悟能得高僧开窍。

想象旭日破夜出，文字光芒来照耀。

25，

深居简出事不闻，闭门造车笔墨荒。

灵感窒息思枯竭，想象逃遁文重伤。

26，

写诗要惜墨如金，一字一句无废话。

巧思奇句需灵活，妙笔绘出形象画。

27，

情似翻江倒海浪，想象骏马奔千里。

意在笔先一气成，千锤百炼文愈精。

28，

心骑神奇文字上，诗歌王国去探访。

想象张翅飞万里，追上缪斯获奖赏。

29，

独享宁静迎缪斯，赠我灵感利创作。

想象翱翔捕形象，挥笔疾书飞凤凰。

30，

写作从来寂寞事，静催想象思形象。

字字珠玑滴心血，抒得真情有好诗。

31，

写作认真觅好诗，想象追击捕逃敌。

持之以恒入妙境，美文精选上金榜。

32，

老年笔耕追青年，平常日子变精彩。

想象腾飞觅诗意，体会深处妙句传。

33，

平铺直叙太单调，激情抒写才精彩。

点石成全觅好句，奇思妙想美文来。

34，

有闲无产是诗人，淡泊宁静神思张。

情到致深文极佳，思入仙境诗最良。

35，

思想天空云彩美，情感海洋波浪起。

横空出世飞想象，比喻拟人文字奇。

36，

静静独处袭妙想，灵感火花忽点亮。

平凡小事寻伟大，激情弹字奏交响。

37，

退而不休无闲日，辛勤笔耕为歌手。

歌赐想象礼花灿，文字江河奔激流。

38，

想象能使夜转昼，文字旭日升东方。

想象能使冬变春，语言苏醒百花放。

39，

想象是看家本领，写诗作文立头功。

想象是才华横溢，神来妙笔万人颂。

40，

想象如园林春色，万紫千红引蝶来。

诗文如泼墨山水，满纸云烟浪花溅。

41，

诗凭想象字腾飞，没有想象没好诗。

想象超越散文化，诗意盎然读常新。

42，

情有所动飞想象，触心大悟句倾泻。

文字朴实见真挚，语言准确最感人。

43，

想象拉响汽笛声，文字列车行远方。

千山万水快穿越，美诗美文纸上降。

44，

写诗不倦五十年，总为遣词造句苦。

情要火热炼金银，思要深广能大悟。

想象张翅穿云飞，天马行空汪洋渡。

奇妙思维形象捕，比喻拟人好诗读。

**十，修改之精（54首）**

1，

写作从来艰辛事，一诗一文数改良。

草率成篇多废品，语言精酿成琼浆。

2，

删繁就简下苦功，混乱理清站稳桩。

初稿几改人称好，愉快阅读入心房。

3，

佳句得来非易事，好诗吟成需多磨。

自然口语最亲切，文贵屡改新意获。

4，

百蛀龙袍多污浊，不如布裁新衣裳。

除尽瑕疵文清爽，一尘不染人赞赏。

5，

一书三校要认真，边读边改不匆忙。

剔尽沙粒剔尽糠，粗米才会变细粮。

6，

余词累赘宜删尽，漏词残缺宜补充。

错词谬误宜改正，乱词颠倒宜换位。

7，

初稿写成显冗长，拖泥带水体膨胀。

离题废话全剪裁，拧尽余水文漂亮。

8，

作家结缘废纸篓，吞下废稿情不留。

一稿成功数稿丢，废稿投满废纸篓。

9，

竭尽全力文除瑕，诗求完美无止境。

好上加好争第一，精益求精文字清。

10，

修改好比催果熟，青涩变红靠阳光。

百日照耀苦变甜，咬开草莓蜜汁淌。

11，

成语滥用太花哨，外表华丽内空虚。

成语少用文纯朴，亲切自然言吐真。

12，

五味杂陈溶文字，七情交汇行间织。

笔耕不辍求完美，校字如仇除病句。

13，

倒字嫌乱错字差，余字嫌多漏字少。

不余不漏不错倒，完美诗文为最好。

14，

诗文初成几梳理，拉杂废话全清场。

补缺删繁改错乱，手棒佳作上讲堂。

15，

文字疙瘩细熨烫，水平如镜好成像。

语言沙粒全除尽，爽口米饭喷喷香。

16，

皇帝选妃九端详，十年陈酿飘酒香。

酸杏涩枣催甜熟，文贵屡改变优良。

17，

废寝忘食勤笔耕，语言百花来闹春。

文中乱草要除尽，诗里枯藤要剪光。

18，

屡读屡改思路畅，淘沙取金价值升。

思越山水诗文佳，无懈可击赢赞美。

19，

改文要学绳断木，改诗要学水穿石。

错字病句全除尽，诗文完美始返航。

20，

纸上耕耘多辛苦，春播种子盼发芽。

长叶开花灭害虫，秋采甜果笑哈哈。

21，

果子一点点红熟，佳肴一锅锅翻炒。

事情一件件完成，诗文一遍遍改好。

22，

涂了又涂改又改，新作临盆常难产。

涂改难产成天才，千辛万苦好文来。

23，

欲速不达稿难成，马虎写作废品多。

呕心沥血改好文，倾情倾力得好诗。

24，

书面文字求缜密，拉杂拖沓丢池塘。

诗文清新显可爱，语言进攻敌兵降。

25，

冬衣臃肿显肥胖，夏装简洁显清爽。

冗词赘句全删去，脱去冬衣换夏装。

26，

七改八改为不改，刹费苦心谋良词。

七涂八涂为不涂，不教通篇有小疵。

27，

字要鱼贯意连环，旁枝侧叶全剪光。

水乳交融天然美，绝色西子春心荡。

28，

删繁就简沙淘金，锤字炼句成优稿。

多读多改纠错乱，退稿为师获指导。

29，

几经修改几誊抄，几经难产几搜肠。

诗文极致倾全力，佳作改妥卸重装。

30，

全文字字扣主题，句句五彩显缤纷。

重复混乱全剔除，美容美睫靓女闻。

31，

远离主题词再美，画蛇添足是假肢。

毫不留情全割除，诗文才能大升值。

32，

庄稼除草促茂盛，金沙淘洗才发光。

字句屡改越完美，诗文百炼更漂亮。

33，

写作要穷毕生功，百读九改文最好。

白璧无瑕诗完美，编辑阅稿喜眉梢。

34，

新作修改初加工，反复修改再加工。

除尽微瑕深加工，打磨抛光精加工。

35，

推开经典旧套路，删尽重复文简洁。

前无古人领风骚，后无来者受敬仰。

36，

文通辞顺意思明，错字病句除路障。

日月交班连笔战，一稿改毕穷力量。

37，

文章新成多读想，不厌修改为流畅。

改到蓝天无点尘，改到字句发亮光。

38，

反复斟酌字除瑕，再三推敲句定形。

多次修改段更美，数易其稿文愈精。

39，

初稿新成多思考，反复修改变优良。

增减移换要仔细，功夫至深上金榜。

40，

好文不厌几回改，改到义射靶中央。

改到尽善又尽美，改到雅俗能共赏。

41，

文字修改需细心，功夫用足丽词赠。

语言惊人有好诗，平常口语意境深。

42，

语言金箭百发中，辞海选词几惦量。

乱用文字盲目射，远离靶心意义丧。

43，

因意选词句求稳，词到意达字求妥。

字句稳妥人喜欢，文从字顺好朗读。

44，

改诗要学绣花女，细心绣龙能点睛。

改文要学美容师，巧手画眉靓女请。

45，

诗文初成莫停笔，多读多想思路畅。

反复推敲多修改，纠错删繁逐次强。

46，

粗制滥造出洋相，认真撰稿满纸昌。

再三修改除病句，冰清玉洁天仙降。

47，

一稿新成多酙酌，佳作改妥脑汁绞。

金相玉质艳光射，人见人爱文最好。

48，

字字惦量求准确，一字不苟用全力。

语语推敲为精练，一句不冗除废话。

49，

春天读书早播种，秋天笔耕忙丰收。

日出灵感喷薄出，日落佳作数改成。

50，

写作先要打草稿，一页只写字十行。

多留空白好修改，花容月貌迎新娘。

51，

惜墨如金求精简，废话冗句一扫光。

疑难冷字不要用，认真校改写周详。

52，

诗去微瑕求完美，文除小疵真清爽。

殚精竭虑除点尘，玉成优稿展长廊。

53，

每文数改要认真，字句推敲不怕难。

改到十全又十美，捧读佳作人人赞。

54，

奇思妙想觅好句，以读助改文字畅。

千辛万苦写美诗，口语感人传八方。

55，

成熟作家笔无疵，思路清晰字熟练。

多读多想多修改，文求优美无废言。

56，

一字未妥食无味，千思百虑字改妥。

一句未准总失眠，转碾运思句改准。

57，

文字重复不新鲜，味同嚼蜡令人厌。

成语词汇如雷同，务必删改诗鲜艳。

58，

修改好比追逃敌，逃敌躲在隐蔽处。

旮旮旯旯全搜遍，搜到逃敌全歼灭。

59，

字句拗口理通顺，行云流水要追求。

深奥艰涩应扫荡，明白准确文优秀。

60，

勤读勤写两丰收，功夫至深一生练。

为求通篇无雕痕，除尽瑕疵文精美。

61，

修改如医生看病，诗文毛病全发现。

对症下药好修改，改到十全又十美。